



KEVAD SÕPRUSES



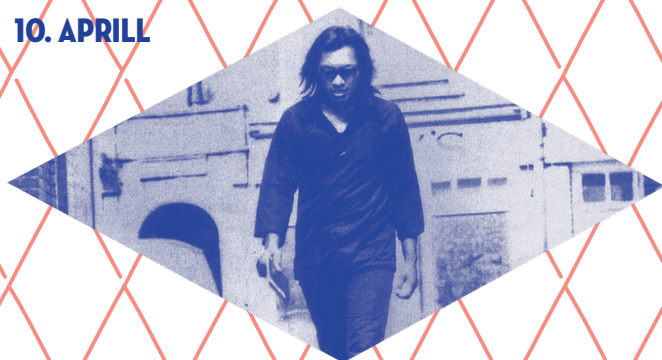
HARIDUSLIK DOKUMENTAALFILMIDE PROGRAMM 9.-12. KLASSI ÕPILASTELE

Kino Sõprus alustab noortele suunatud filmi- ja haridusprogrammi pilootprojektiga. Programmi raames näitame aprillis ja mais neljapäeviti ühte dokumentaalfilmi. Igale filmile eelneb teemakohane sissejuhatus oma ala eksperdilt. Õpetajatele valmistame ette materjalid, mis aitavad analüüsida filmi kui kunstiteost/dokumentaalteost üldiselt.

Filmiprogrammi koondame dokumentaalteoseid erinevatest eluvaldkondadest ja kevadkuudel toimuv esimene pilootprogramm hõlmab mitmekülgsed teemasid nagu näiteks keskkond, kultuur, loodus, kunst, suhted jne.

Kõik filmid linastuvad eesti ja vene subtiitridega, v.a Vaikuse ja pimeduse maa, millel on inglise keelsed subtiitrid. KÕIK FILMID ALGAVAD KELL 13:00.

10. APRILL



SEARCHING FOR SUGARMAN

Filmi juhatab sisse muusik Vaiko Eplik.

2012. aastal parima dokumentaalfilmi Oscariga pärjatud teos räägib 1970. aastate rockmuusika kõige lootustandvaimast talendist – Sixto Rodriguezest – mehest, kelle plaate müüdi miljoneid ja kes oli aastakümneid tõeline kultuslegend ise seda aimamata. Rohkem infot: <http://kinosoprus.ee/et/film/searching-sugar-man>

17. APRILL



ELEVANT KINGIPOES /

EXIT THROUGH THE GIFT SHOP: A BANKSY FILM.

Filmi juhatab sisse kunstnik Andres Lõo.

Vaimukas ja häid nippe jagav dokumentaalfilm, kuidas tegelikult kunsti müüa, olles sealjuures maiuspalaks nii graffiti kui ka tõsimeelsema meelelahutuse ja kunsti austajatele. Rohkem infot: <http://kinosoprus.ee/et/film/banksy-elevant-kingipoes>

24. APRILL



VAIKUSE JA PIMEDUSE MAA /

LAND OF SILENCE AND DARKNESS.

Filmi juhatab sisse Eesti Pimekurtide Tugiliidu tegevjuht Raissa Keskküla.

Filmi keskmes on 56-aastane pimekurt naine Fini Straubinger, kes kaotas teismelisena õnnetuses nägemise ja kuulmise. See on ka kaunis ja võimas film üksindusest, inimestevahelistest suhetest ja võimalikest ning ka võimatu-
na tunduvatest suhtlemisviisidest. Film on toodud teieni Goethe Instituudi abil. Rohkem infot: <http://kinosoprus.ee/et/movie/vaikuse-ja-pimeduse-maa>

8.MAI



ROHKEM KUI MESI / MORE THAN HONEY

Filmi juhatab sisse kõikide loomade sõber Aleksei Turovski.

Provokatiivne ning samas liigutav lugu sellest, mis võib kogu maailmas inimestega juhtuda, kui jätkub viimaste aastate trend – miljardite mesilaste haihtumine. Ot-sides vastuseid reisib film kogu maailmas, avastades mesilasi ja inimesi. Rohkem infot: <http://kinosoprus.ee/et/film/rohkem-kui-mesi>

15.MAI



IGAÜHEL OMA LUGU / STORIES WE TELL

Filmi juhatab sisse filmikriitik ja DocPoint Tallinn korraldaja Tristan Priimägi.

Sarah Polley uurib põnevas ja liigutavas dokumentaalis oma vanemate keerulist suhet ja iseenda sünnilugu. See on võluv portree režissööri näitlejannast emast, kes suri, kui tütar oli üksteist, aga ka lihtsalt terane, romantiline, inimsõbralik, humoorikas ja haarav vaatamine, mis nagu muuseas püstitab Pilaatuse ajatu küsimuse: "Mis on tõde?". Rohkem infot: <http://kinosoprus.ee/et/film/igauhel-oma-lugu>

22.MAI



OLI KORD ÜKS METS / IL ÉTAIT UNE FORÊT

Sissejuhataja täpsustamisel.

Aastaid on Luc Jacquet filminud loodust, et ergastada ja hämmastada vaatajaid läbides unikaalseid ja huvitavaid lugusid. Selles filmis hakkab sinu silme all sündima troopiline mets, arenedes kõikide oma sümbioosidega. Rohkem infot: <http://kinosoprus.ee/et/movie/oli-kord-uks-mets>

Oleme veendunud, et film kui žanr aitab noorel inimesel leida uusi ideid, siseneda erinevatesse maailmadesse, olla loov ning rääkida oma lugu. Sidudes filmi õppekavaga saame suurepärase töövahendi, mis üheaegselt läbib mitut teemat ning ainet.

Seansil osalemiseks on vajalik eelregistreerimine aadressil kool@kinosoprus.ee. Pileti hind õpilastele 2,5 €. Õpetajale/saatjale on filmi vaatamine TASUTA.

Lisainfo: kool@kinosoprus.ee või telefonidel: Egle 53 574 137; Kristel 56 495 730.
<http://kinosoprus.ee/et/haridusprogramm>

