

ÕPPEMATERJAL

Eesmärgid:	Õpilane väljendab end selgelt ja asjakohaselt; kujundab ja väljendab isiklikku arvamust ning põhjendab seda; analüüsib inimestevahelisi suhteid ja käitumist eri olukordades.
Seos riikliku õppkavaga:	Võtmesõnad: sotsiaalne ja kodanikupädevus, enesemääratluspädevus, õpipädevus, digipädevus, suhtluspädevus
Vanuseaste:	III kooliaste, gümnaasium

HÄÄLESTUS

SÕNAPILV	u 10 min
1) Õpilastel on minut aega mõelda iseseisvalt märksõnu filmi kohta 2) Seejärel lähevad kirjutavad need tahvlile või teeb seda õpetaja (võimalik kasutada ka näiteks pilvegeneraatorit siin: https://www.jasondavies.com/wordcloud/ või Padleti keskkonda: https://padlet.com/auth/signup) 2) Kui kõigi märksõnad on kirjas, siis tehakse neist kokkuvõte ning tuuakse välja filmi peamised teemad.	
Vahendid: tahvel või arvuti ja projektor	

ÜLETA PIIR, KUI...	u 10 min
1) Õpetaja jagab klassi mõtteliselt kaheks (võib kasutada selleks ka maalriteipi või nööri) ning õpilased rivistuvad ühele poolele. 2) Õpetaja hakkab esitama väiteid õpilastele. Kui väide käib õpilase kohta, siis astuvad õpilased teisele poole mõttelist joont, seisavad korra ja liiguvad tagasi.	
“Ületa piir, kui...” ... sul on pruunid juuksed ... sul on õde/vend ... kui sind on kunagi narritud ... kui sinu välimuse üle on nalja tehtud ... kui oled kellelegi haiget teinud	... kui sa tahaksid endas midagi muuta ... kui oled näinud kaklust pealt ... kui sa oled teinud halbu otsuseid teiste survele ... kui sa oled olnud teiste vastu pahatahtlik ... kui keegi võõras on sind aidanud ... õpetaja saab juurde mõelda
3) Eelnevalt võiks kokku leppida, et klassis ollakse ausad, avatud ja hinnanguvabad. 4) Kui väited on otsas, siis arutatakse kogu klassiga, mis tunne oli ülesannet sooritada.	
Vahendid: -	

ÕPPIMINE

LÄHISUHTED	paaris- või rühmatöö	u 30 min
1) Klassis arutatakse, millised lähisuhteid ja käitumist filmis näidati. Õpetaja kirjutab tahvlile märksõnu (nt ei suheldud omavahel, tülitsemine, varjamine jms). 2) Koos leitakse neid märksõnu, mis iseloomustavad tervislikku, ebatervislikku või vägivaldset suhet (siit saab mõtteid: https://bit.ly/2FWuQpF). Võiks arutada ka seda, kuidas eri suhted on tegelasi mõjutanud. 3) Õpilased koostavad paarides või rühmades a) tervisliku suhte “käsiraamatu” või plakati; b) tabeli tervisliku, ebatervisliku ja vägivaldse suhte tunnustest. 4) Tulemusi esitatakse kogu klassile.		
Vahendid: A4 paber, kirjutusvahend, tahvel		

ABILIIN	rühmatöö	u 30 min
1) Filmis nähtud noored tulevad väga rasketest oludest. Klassiga arutatakse, mis need olid ja kuidas need peategelasi mõjutasid. 2) Õpetaja jagab klassi kolmesteks-neljasteks rühmadeks ning õpilased mõtlevad eri võimaluste peale, kust saada abi rasketes oludes (rühmadele võib jagada teemad näiteks: lähisuhte vägivald, vaimne tervis ja depressioon, sõltuvus, seksuaalne väärkohtlemine). Lisaks uurivad internetist, kust saada Eestis abi (telefoniliinid, programmid jms). 3) Koostavad rühma peale brošüüri, slaidiesitluse või videoklipi, kuidas ja kust leida abi.		
Vahendid: A4 paber igale rühmale, nutitelefon, kirjutus-joonistusvahendid.		

AJATELG	paaris- ja individuaalne töö	u 30 min
1) Filmi autor ja üks tegelastest Bing filmis oma sõpru 12 aasta jooksul. Õpilased valivad ühe tegelase ning leiavad nende eludest vähemalt kolm sündmust või aspekti, mis nende elu mõjutasid. 2) Õpetaja küsib paarilt õpilaselt mõtteid ja aruteludest tehakse kokkuvõtteid. 3) Seejärel mõtleb iga õpilane enda elu mõjutanud sündmuste peale (viimase 12 aasta jooksul) ning kirjutab need paberile või vihikusse pikale ajateljele (--->). 4) Lisaks kirjutab iga sündmuse juurde teise värviga, kuidas see teda mõjutas või mida õpetas. 5) Kui ajateljed on koostatud, siis võiksid õpilased paarides oma töid jagada ning õpetaja küsitleb seejärel paari õpilast.		
Vahendid: vihik või A4 paber igale õpilasele, kirjutusvahend.		

FILOSOOFILINE TOOL	arutelu kogu klassiga	20-30 min
1) Õpilased mõtlevad individuaalselt välja kolm väidet filmis käsitletud teemade kohta ja kirjutavad need märkmepaberile. Koos tehakse üks näide läbi (näiteks "Nina ja Zack peaksid lapse pärast koos olema" või "Filmi tegelastel oli raskusi oma perekondadesse sobitumisega") 2) Klassi ette pannakse üks tool ning õpetaja kutsub ühe õpilase sinna istuma. 3) Ülejäänud õpilaste hulgast esitab üks oma väite toolil istuval õpilasele. Viimase ülesanne on väitega nõustuda või mitte nõustuda ja oma seisukohta põhjendada. 4) Kui toolil istuv õpilane on vastanud, kutsub ta toolile järgmise, kellele väide esitatakse.		
Vahendid: märkmepaber igale õpilasele, kirjutusvahend.		

KOKKUVÕTE

ÜKS MÕTE	Individuaalne töö	7 min
1) Õpilane kirjutab märkmepaberile ühe mõtte filmist/eelnenud aruteludest, mis oli tema jaoks tähenduslik. 2) Kleebib oma mõtte tahvlile/seinale, üks õpilane teeb kokkuvõtte.		
Vahendid: märkmepaberid, kirjutusvahend		

ARMASTUS ON...	Individuealne töö	7-10 min
1) Klassis arutatakse, kuidas väljendus filmis armastus (mis märksõnad seostuvad, millist armastust nägid jne) 2) Iga õpilane saab endale ühe märkmepaberi või paberilehe ning lähtuvalt enda kogemusest ja arvamusest lõpetab lause "Armastus on..." ühe sõna või fraasiga. 3) Märkmepaberid kleebitakse seinale ning õpilased saavad teiste mõtetega tutvuda.		
Vahendid: märkmepaber igale õpilasele, kirjutusvahend		

ARUTELUKÜSIMUSI

1. Miks on filmi nimi “Kõigest hoolimata” (ingl k “Minding the Gap”)?
2. Mida filmist õppisid? Too välja kolm mõtet.
3. Millise tegelasega oled kõige rohkem/vähem sarnane? Miks?
4. Milline oli sinu tugevaim emotsioon filmi vaadates?
5. Millised olid peamised teemad, mida filmis käsitleti?
6. Mis viis filmi peategelasi (Zack, Keire ja Bing) rulani?
7. Film kandideeris Oscaritel parimale dokumentaalfilmile ning on palju auhindu noppinud. Nimeta kolm põhjust, mis teeb antud filmist niivõrd hinnatud teose?
8. Poistele oli rulapoe omanik justkui mentor. Kas ka sinu elus on keegi selline? Kuidas on ta sind aidanud?
9. Miks filmis olnud naiskujudel oli raske jätta suhteid, mis ei olnud neile tervislikud?
10. Kuidas eri tegelased oma tundeid väljendasid? Kelle jaoks oli see lihtsam/raskem? Miks?
11. Millist nõu annaksid Zackile, Keirele ja Bingile, et minevikust hoolimata olla oma eluga rahul ja saada hakkama?
12. Kuidas mõjutasid peategelaste kogemused lapsepõlvest nende elusid? Too näiteid.
13. Mis võiks Zackist, Keirest ja Bingist järgmise 12 aasta jooksul saada? Miks?
14. Kui saaksid esitada ühe küsimusele ükskõik, millisele filmis osalenud noorele, siis mis see oleks?

Õppematerjali kasutusjuhend

Antud õppematerjalis on kolme sorti ülesandeid, mille seast saab teha õpetaja valikuid lähtuvalt oma ajaressursist.

- *Häälestus – kuni 10 minutit, et häälestada õpilased teemale enne filmi või tundi, kus nähtud dokumentaali käsitletakse.*
- *Õppimine – pikemad individuaalsed või rühmatööd, kus õpilane saab minna teemaga rohkem süvitsi.*
- *Kokkuvõte – kuni 15 minutit, et võtta teema kokku.*